

## FLUJO DE TRABAJO EN FOTOGRAFÍA DIGITAL PROFESIONAL

### SINOPSIS:

Dirigido a todos aquellos fotógrafos que deseen tener un control preciso del proceso de producción de imágenes desde la captura hasta la salida impresa final. Se estudiará la configuración de los diferentes equipos que se utilizan en cada fase del flujo de trabajo: captura, postproducción digital e impresión, para obtener los resultados esperados...

### IMPARTIDO POR:

**José Luís Huelves**, fotógrafo profesional, profesor de fotografía y asesor experto en equipamiento de altas prestaciones: captura con respaldos digitales, monitores de alta gama etc...

### DURACIÓN:

16 HORAS (INTENSIVO, fin de semana). Grupos reducidos.

Viernes de 16 h. a 20 h.

Sábado de 10 h. a 14 h. y de 16 h. a 20 h. (incluye comida)

Domingo de 10 h. a 14 h.

### PROGRAMA:

- Gestión de color. Perfiles ICC.
- Configuración de la estación de trabajo. Calibración de monitores.
- Sesión fotográfica en estudio con respaldos digitales. Trabajar con perfiles de entrada.
- Control y tratamiento del archivo. Configuración de Photoshop.
- Trabajar con perfiles ICC de salida. Colores fuera de gama.
- Impresión en inyección de tinta. Conversión a CMYK dentro del estándar de FOGRA ISO 12647.

**PRECIO DEL SEMINARIO:** 250 € + IVA (incluye la comida del sábado)

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

ads studio Virgen del Carmen 14, bajo 20012 Donostia- San Sebastián  
T/F 943 270 464 M 629 09 65 35 E [aguadodarrosa@gmail.com](mailto:aguadodarrosa@gmail.com)

COLABORAN:

**BOWENS**  
the power behind the picture

**Mamiya**  
PHASE ONE

**QUATO**

**Canon**