

## MASTER CLASS de FOTOGRAFÍA GÓTICA

### SINOPSIS:

Seminario profesional dirigido por el prestigioso fotógrafo y artista cubano, afincado en España, Alain Perdomo. Durante el mismo, Perdomo, nos mostrará cómo prepara y realiza una de sus sesiones fotográficas, su método de trabajo durante la captura o toma y la edición y retoque posterior de las fotografías: efectos de la piel, re-iluminación de la escena, combinación y corrección de colores, ajustes del perfil de color en las imágenes, texturas, dibujo y dramatización de la escena...

### IMPARTIDO POR:

**Alain Perdomo**, fotógrafo nacido en La Habana en 1985, que desde muy temprana edad siente gran curiosidad por la fotografía y el arte en general. A los 13 años ya ayudaba a diversos fotógrafos los cuales le aportaron conocimientos y experiencia. Dos años más tarde fue aceptado en la Escuela Nacional de Bellas Artes donde obtuvo la licenciatura.

En 2004 sale de Cuba y llega a España para continuar su carrera y estudios: pasa por la escuela Efti de Madrid donde cursa el "Master Internacional de Fotografía" y obtiene el título de "Experto en Iluminación Profesional".

Actualmente compagina la labor docente con su trabajo como fotógrafo de moda, publicando portadas en revistas como "Foto Digital" y editoriales como "Dat House". Además se encuentra inmerso en un proyecto personal que incluye la publicación de dos libros que están por llegar: "Mirror" y "Alma"...

### DURACIÓN:

12 HORAS (INTENSIVO). Grupos reducidos.

Sábado de 10 h. a 14 h. y de 16 h. a 20 h. (incluye comida).

Domingo de 10 h. a 14 h.

### PROGRAMA:

- El proyecto: planificación y desarrollo de la idea. Preparación de la sesión...
- Sesión práctica de fotografía gótica dirigida por el autor. Aclaraciones sobre la mecánica de trabajo. Participación de los asistentes en la sesión de toma...
- Visionado de las imágenes tomadas y análisis de las mismas. Edición y retoque de una fotografía de la sesión.
- Efectos de la piel. Re-iluminación de la escena.
- Combinación y corrección de colores. Ajuste del perfil de color en la imagen.
- Texturas y dibujo. Dramatización de una escena.
- Dudas y preguntas...

Nota: En adStudio disponemos de ordenadores personales para nuestros alumnos, pero de cara a un mejor aprovechamiento del seminario se recomienda a los asistentes que vengan provistos de su cámara y de su propio ordenador portátil...

**PRECIO DEL SEMINARIO:** 195 € + IVA (incluye la comida del sábado).

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

adStudio Virgen del Carmen 14, bajo 20012 Donostia- San Sebastián  
T/F 943 270 464 M 629 09 65 35 E [aguadodarrosa@gmail.com](mailto:aguadodarrosa@gmail.com)